

## **Leitbild der Musikschule Mosbach e.V.**

Unsere Musikschule ist eine öffentliche Bildungseinrichtung, die die Bürgerinnen und Bürger ihres Einzugsgebietes auf ihrem Weg zur Musik führen möchte.

Musizieren und Erleben von Musik schenkt Sinn und Freude in jedem Lebensabschnitt und unterstützt die individuelle persönliche Entwicklung. Deswegen ist es das wichtigste Ziel unseres Unterrichtes, unsere Schülerinnen und Schüler über ihre Musikschulzeit hinaus zum aktiven Musizieren und zur Teilnahme am Musikleben zu motivieren und zu befähigen. Dabei haben musikalische Breitenarbeit und die Förderung besonders Begabter den gleichen Stellenwert.

Um diese Ziele zu erreichen

- vermitteln wir Musik in ihrer ganzen Vielfalt und allen Erscheinungsformen.
- fördern wir das gemeinsame Musizieren, insbesondere in Ensembles, Chören und Orchestern.
- beteiligen wir uns am regionalen Musikleben mit eigenen Veranstaltungen auf ansprechendem Niveau mit abwechslungsreicher Programmgestaltung.
- kooperieren wir mit kulturellen, schulischen, kirchlichen, wirtschaftlichen und sozialen Einrichtungen, um unsere Schüler optimal und verantwortungsbewusst zu fördern und die musikalischen Aktivitäten in unserer Region zu vernetzen.
- versuchen wir Menschen mit unterschiedlichen Bildungschancen im Elementar-, Instrumental- und Ensembleunterricht zu integrieren und sie am kulturellen Leben zu beteiligen.

Durch unsere pädagogische und künstlerische Kompetenz sind wir Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Musikschule Ansprechpartner in allen musikpädagogischen und musikalischen Fragen.

## Ziele im Unterrichtsangebot Elementare Musik

1. Wir möchten unsere Schülerinnen und Schüler über ihre aktive Musikschulzeit hinaus zum aktiven Musizieren motivieren und ihnen eine Orientierung in der Welt der Musik eröffnen, indem wir ihre Freude an der Musik fördern und vom gemeinsamen Musizieren begeistern.
2. Im Mittelpunkt unseres Unterrichtes stehen aus diesem Grunde:
  - altersgerechte Themen
  - soziales Lernen
  - Lernen durch Bewegung
  - sprachliche FörderungDabei berücksichtigen wir fachmethodische Erkenntnisse und Notwendigkeiten.
3. Für die langfristige Motivation und musikalische Betätigung unserer Schülerinnen und Schüler ist das elementare Musizieren ein wesentliches Ziel unseres Unterrichtes.
4. Auftritte in der Öffentlichkeit sind ein wesentlicher Bestandteil der musikalischen Ausbildung unserer Musikschule und ein wichtiger Teil des Musiklebens.
5. Zu unserem Unterricht gehört kontinuierlich die individuelle Beratung von Schülern und Eltern über Unterrichtsziele, Entwicklung der Schüler und ergänzende oder weiterführende Unterrichtsangebote.

## Ziele im Instrumental- und Gesangsunterricht

1. Das wichtigste Ziel unseres Unterrichtes ist, unsere Schülerinnen und Schüler über ihre Musikschulzeit hinaus zum aktiven Musizieren zu motivieren und zu befähigen, indem wir ihre Freude an der Musik fördern und sie zum ausdrucksvollen und selbständigen Musizieren anleiten.
2. Im Mittelpunkt unseres Unterrichtes steht die Heranbildung eines engen Kontaktes zum Instrument bzw. zur Stimme. Die Vermittlung von musikalischen und technischen Grundlagen erfolgt unter Berücksichtigung der individuellen Möglichkeiten unserer Schülerinnen und Schüler sowie fachmethodischer Erkenntnisse und Notwendigkeiten.
3. Für die langfristige Motivation und musikalische Betätigung unserer Schülerinnen und Schüler sind das Musizieren mit Musizierpartnern und die aktive Teilnahme in Ensembles, Chören und Orchestern wesentliche Ziele unserer Ausbildung.
4. Regelmäßige Vorspiele sind ein wichtiger Bestandteil der musikalischen Ausbildung in unserer Musikschule und im öffentlichen Musikleben. Bereits im Vorfeld fördern sie zielgerichteten Unterricht und konzentriertes Üben.
5. Gerne bereiten wir interessierte Schülerinnen und Schüler auf besondere Ziele wie Wettbewerbe und Prüfungen vor. Die Zeit der Vorbereitung ist meist von großen Fortschritten geprägt.
6. Zu unserem Unterricht gehört die begleitende individuelle Beratung von Schülern und Eltern z.B. über Unterrichtsziele, effektive Unterrichtsformen und ergänzende oder weiterführende Unterrichtsangebote.
7. Zu einer breiten musikalischen Bildung gehört für uns das Heranführen an unterschiedliche musikalische Stile, abhängig vom persönlichen Leistungsstand und Alter unserer Schülerinnen und Schüler.

**Verabschiedet in der Gesamtkonferenz am 12. Juni 2008**